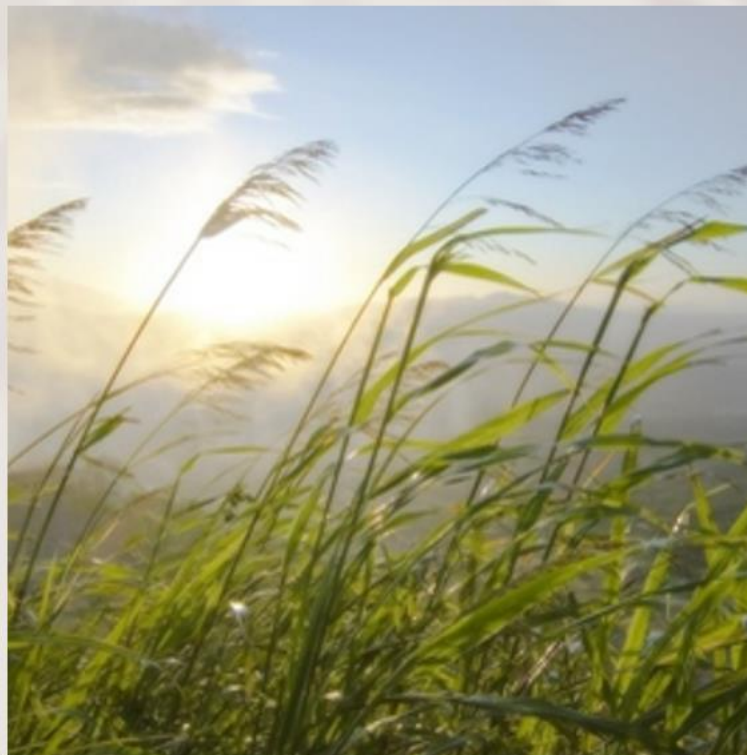


Escale en pleine nature n°2

On poursuit...



N°1 DECOUVERTE :

- situation initiale commune
- cycle 1
- cycle 2 & 3

ACTIVITE 2 :

- cycle 1
- cycle 2
- cycle 3

CONSTRUCTION :

- cycle 1
- cycle 2
- cycle 3

DEHORS

PETITE HISTOIRE,

dans la NATURE

DECOUVERTE :

[retour sommaire](#)



Vidéo n°1



Vidéo n°2

Après avoir visionné ces 2 vidéos :

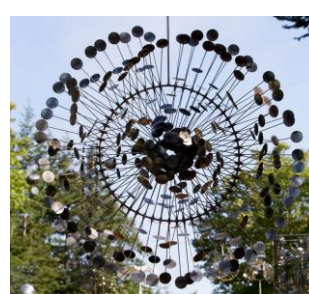
- Quelles sont vos impressions ?
- Quels sont ces objets ?
- A quoi vous font-ils penser ? à quoi ressemblent-ils ?
- Comment fonctionnent-ils ? avec quelle énergie ?

Cycle 1

Activité :

- Triez les photos en fonction de l'artiste qui selon vous a créé l'œuvre : Théo JANSEN ou Anthony HOWE (tableau en [annexe 2](#))

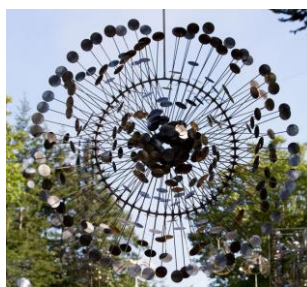
Photos mystères : (photos en format plus grand en [annexe 1](#))



Cycle 2 & 3

Comparez ces œuvres pour remplir un tableau où seraient répertoriées les similitudes et les différences entre ces 2 types de créations.

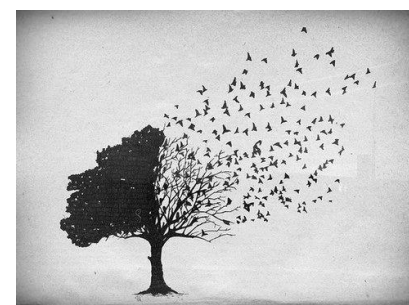
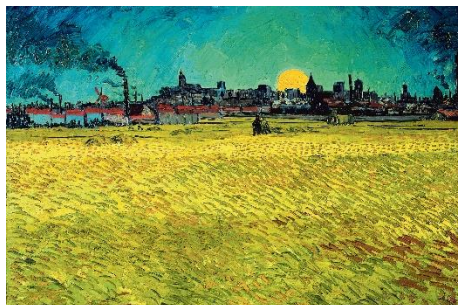
Voici quelques questions possibles que vous pouvez vous poser pour remplir le tableau : *Quels matériaux sont utilisés ? quel est le but de ces œuvres ? quelle énergie utilisent-elles ? sont-elles en mouvement, statiques ? que représentent-elles ? de quoi s'inspirent ces 2 artistes ? faire des recherches sur ces 2 artistes et répertorier dans le tableaux les éléments trouvés...etc....*(photos en format plus grand en [annexe 1](#)) (tableau en [annexe 3](#))



ACTIVITE 2 :

Cycle 1

Activité : Théo JANSEN, Anthony HOWE utilisent le vent pour faire bouger, mettre en mouvement leurs œuvres. Le vent est en mouvement, il a une direction, saurez-vous dans les photos, images, mises en scène, tableaux suivants indiquer la direction du vent ? (images en format plus grand [annexe 4](#))



Cycle 2

Activité : Pour chaque terme, trouve sa définition et associe-le à l'image qui le représente le mieux.
(étiquettes mots, définitions et images en plus grand format en [annexe 5](#))

une brise

une tornade

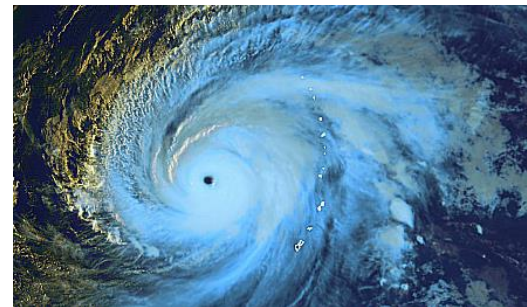
une bourrasque

une tempête

un cyclone

la bise

un souffle d'air



Cycle 3

Activité : Dans notre langue de nombreuses expressions font référence au vent ou à ses synonymes. Mais saurez-vous retrouver leur signification ? (étiquettes expression, étiquettes signification en [annexe 6](#))

Mais qu'est-ce que cela veut dire ?

- « être dans le vent »
- « se battre contre des moulins à vent »
- « virer à tout vent »
- « le vent tourne »
- « avoir le vent en poupe »
- « du vent ! »
- « petite pluie abat grand vent »
- « qui sème le vent récolte la tempête »
- « contre vent et marées »
- « bon vent ! »
- « fendre le vent »
- « mettre fleurette au vent »
- « avoir vent de quelque chose »
- « entrer en coup de vent »
- « avoir du vent dans son sac »
- « vendre du vent et de la fumée »
- « avoir du vent entre les oreilles »

CONSTRUCTION :

[retour sommaire](#)

Cycle 1 *une manche à air*

Activité : Pour vous aider à connaître la direction du vent (mais aussi pour décorer la cour de l'école), vous pouvez vous lancer dans la fabrication de « manche à air », le magazine *Les Belles Histoires* propose cette fiche technique. (fiche en plus grand format en [annexe 7](#))



BRICO RIGOLO **L'attrape-vent!**

Voilà une jolie manche à air à accrocher dehors pour savoir d'où vient le vent !

Il vous faut :

- 1 sac poubelle blanc de 10 litres
- 1 bande de carton souple de 30 cm de long sur 3 cm de large
- 1 agrafeuse
- des rubans de couleur
- de la colle
- 1 paire de ciseaux
- des gommettes

Ouaf, ça décoiffe !

Je vooooole !

- 1 Coupez le sac en deux dans la longueur, puis coupez le haut et le bas dans la largeur sur 1 cm : on obtient un rectangle en double épaisseur ouvert sur le côté.
- 2 Collez la bande de carton à 3 cm du bord de la manche à air, puis rabattez et collez le plastique dépassant à l'intérieur. Enfin, refermez la manche à air en collant les deux longueurs.
- 3 Découpez des rubans de différentes longueurs et agrafez-les. De l'autre côté de la manche à air, agrafez un long ruban pour pouvoir l'accrocher. Décorez-la avec des gommettes.

An illustration of a child and a dog playing with a windsock. The child is standing on a branch, holding the windsock, and the dog is jumping towards it. The windsock is decorated with colorful dots and has a long ribbon attached to it. The background shows a body of water and a boat.

Cycle 2 un moulin à vent

Activité : Je vous propose de vous lancer dans la fabrication de « moulin à vent », voici la fiche technique. (fiche en plus grand format en [annexe 8](#))



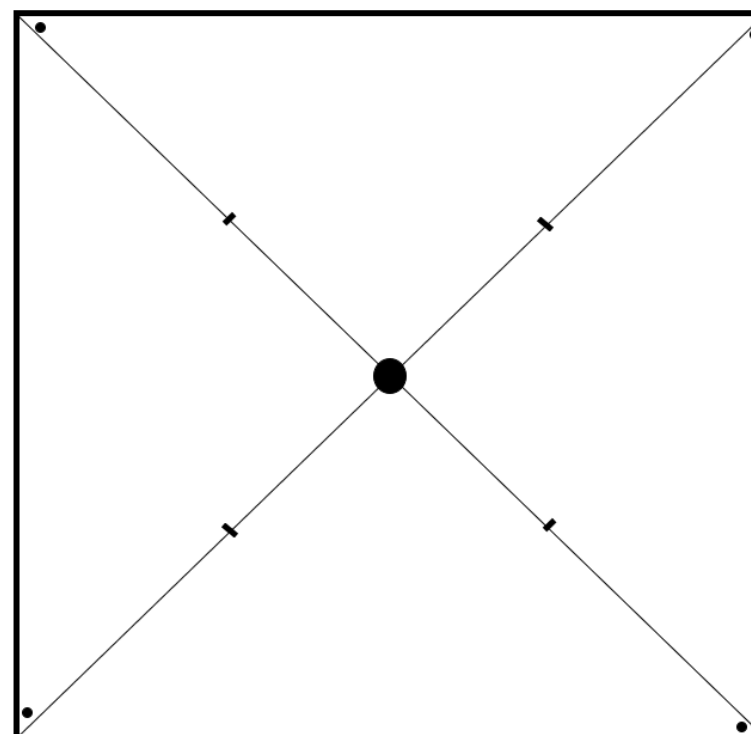
Fabrication d'un moulin à vent

Matériel :

- Une feuille cartonnée où le gabarit est imprimé
- Un bâton ou une paille en carton ou une pique à brochette
- Une épingle, aiguille de couture
- Une perle
- Un bouchon en liège
- Des ciseaux

Les étapes de fabrication :

- Avec tes ciseaux, découpe le carré sur la feuille cartonnée.
- En partant des sommets, découpe sur les diagonales jusqu'aux tirets noirs.
- Plante et passe l'aiguille dans chaque rond.
- Enfile ensuite la perle et plante le tout dans le bouchon.
- Fixe le bouchon sur le bâton.



Cycle 3

un anémomètre

Activité : Pour comparer la puissance du vent, je vous propose de vous lancer dans la fabrication d'un « anémomètre », voici la fiche technique. (fiche en plus grand format en [annexe 9](#))

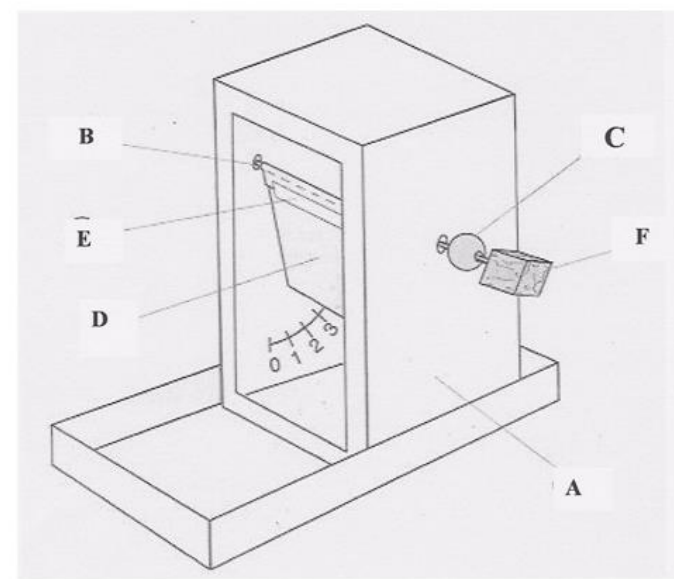
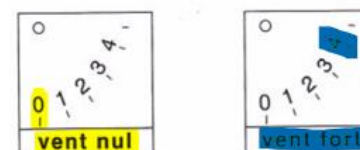
Fabrication d'un anémomètre

Matériel :

- Une boîte à chaussures (A)
- Une aiguille à tricoter (B)
- 4 perles (C)
- Un rectangle de cartoline (D)
- Du scotch (E)
- Du liège (F)

Les étapes de fabrication :

1. Ouvrir le fond de la boîte à chaussures.
2. Percer 2 trous face à face sur les côtés de la boîte.
3. Entourer le rectangle de cartoline sur l'aiguille et le fixer en utilisant le scotch de façon qu'il soit libre. Puis retirer le morceau de cartoline de l'aiguille.
4. Repérer par les graduations sur la paroi de la boîte les différentes forces du vent :
 - Le minimum sera à la verticale des trous.
 - Le maximum sera à l'horizontale des trous.
5. Placer un morceau de liège à une extrémité de l'aiguille, puis enfiler une perle ; passer ensuite l'aiguille dans le trou et enfiler successivement une perle, le morceau de cartoline, une autre perle ; passer dans le second trou, ajouter une perle et placer un morceau de liège à l'autre extrémité de l'aiguille.



DEHORS :

En allant dehors, voici quelques pistes :

- Sensations : sentir le vent sur sa peau, dans les cheveux, décrire les sensations que l'on éprouve.
- Ecouter le vent (dans les arbres, les rues...) décrire le son.
- Observer l'environnement pour découvrir la mise en mouvement d'éléments par le vent (branches et feuilles des arbres, papiers ou feuilles qui volent, drapeau flottant, le linge qui sèche, une girouette, les nuages...)

Bonne balade et bon vent...

PETITE HISTOIRE, dans la NATURE:

Certaines plantes se servent du vent pour... transporter leurs graines afin qu'elles aillent germer et former de nouvelles plantes plus loin.

On parle d'« **ANEMOCHORIE** » (« anemo » en grec ça veut dire « vent », on le retrouve dans le mot « anémomètre » qui est un appareil qui mesure le vent, que les enfants de cycle 3 ont peut-être tenté de construire).

Le pissenlit par exemple fonctionne ainsi, ses fruits (« akènes ») sont surmontés d'une sorte de petit parachute soyeux, plumeux et léger (« pappus » ou « aigrette »), qui permet aux graines d'être transportées facilement par le vent sur plusieurs mètres voire kilomètres, d'aller germer et former de nouvelles plantes un peu plus loin

Vous y penserez, au printemps, quand vous soufflerez sur un pissenlit...

Voici quelques vidéos :



Vidéo 1



Vidéo 2



Vidéo 3 (après la 1^{ère} min)

